

(ALLEGATO 1)

Domanda di partecipazione al bando di selezione per il reclutamento di esperti esterni, associazioni e altri operatori economici interessati ad avviare progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa del Liceo delle Scienze Umane ed Artistico "G. Pascoli" nell'anno scolastico 2021/22

ALLA DIRIGENTE SCOLASTICA
Del Liceo delle Scienze Umane ed
Artistico "G. Pascoli"
Via Grazia Deledda, 4
39100 Bolzano

Il/La sottoscritto/a, presa visione del bando del **23/12/2021** pubblicato sul sito web dell'Istituto <http://www.liceopascolibz.it>, la sottoscrizione della presente scheda si assume ogni responsabilità sulla veridicità dei dati forniti.

Il/La sottoscritto/a, nomecognome
nato/a (Stato)
il gg..... codice fiscale
P. IVA
residente in vian. Comune
Prov. Telefono Email.....

Se associazione o altro O.E specificare dati:

Denominazione associazione
Legale rappresentante: nomecognome.....
codice fiscaleP. IVA
vian. Comune Prov.
Telefono Email.....
email PEC

CHIEDE

di partecipare alla selezione/reclutamento del personale esperto esterno per l'anno scolastico **2021/2022** per il/i seguente/i PROGETTI: (indicare i titoli)

progetto n°... titolo:

progetto n°... titolo:

e a tal fine, consapevole delle responsabilità penali e pena la decadenza di eventuali benefici acquisiti in caso di dichiarazioni false

DICHIARA

- di essere in possesso della cittadinanza
- di godere dei diritti civili e politici nello Stato di appartenenza
- di autorizzare il trattamento dei dati personali ai sensi della Legge sulla Privacy (Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679)

- la propria disponibilità a svolgere l'incarico senza riserve e secondo l'orario approntato dall'Istituto
- di essere consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. n. 445 del 28/12/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere di cui all'art. 75 del D.P.R. n. 245/2000

ALLEGA

Allega alla presente i seguenti documenti:

- Curriculum vitae dell'esperto/a e/o portfolio;
- progetto dettagliato come da richiesta;
- preventivo indicante eventuali rimborsi spese e tutti gli eventuali oneri;
- eventuale autorizzazione preventiva dell'amministrazione di appartenenza a svolgere altro incarico ai sensi del D.Lgs 165/2001 art. 53 (se già dipendente della P.A).

Luogo e data

Firma

(ALLEGATO 2)

**TABELLA DI VALUTAZIONE PER LA
PARTECIPAZIONE AL BANDO DI GARA PER ESPERTI ESTERNI PER PROGETTI**

ANNO SCOLASTICO 2021/22

1. Curriculum Vitae dei candidati e altri titoli attinenti (massimo 20 punti)
 - a. Diploma di istruzione secondaria superiore (punti 1)
 - b. Diploma di laurea (punti 5)
 - c. Dottorati di ricerca, master coerenti con l'area di interesse (max. punti 2)
 - d. Corsi di formazione specifica coerenti con l'area di interesse (max. punti 10)
 - e. Pubblicazioni attinenti al settore (max. 2 punti)

2. Esperienze professionali in settori attinenti al progetto (massimo 15 punti)
 - a. Se massimo due anni di esperienza (max punti 5)
 - b. Se più di due anni di esperienza (max punti 15)

3. Corrispettivo richiesto (massimo punti 10)

(ALLEGATO 3)

Attività e progetti dell'avviso per la selezione di esperti esterni, associazioni e altri operatori economici interessati ad avviare progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa del Liceo delle Scienze Umane ed Artistico "G. Pascoli" nell'anno scolastico 2021/22

Descrizione progetto e competenze richieste	Periodo di svolgimento	Compenso
<p>Ovunque a casa propria - 2G Si chiede la presenza di un esperto per la realizzazione di un progetto incentrato sull'architetto Ugo La Pietra. L'esperto dovrà avere competenze di linguaggio cinematografico, con conoscenze e competenze in materia di direzione della fotografia, di televisione e giornalismo, inoltre, deve avere padronanza dei nuovi strumenti digitali per la produzione audiovisiva, nonché dei software e programmi di montaggio. L'esperto deve racchiudere in sé competenze di regista, cameraman e montatore, dovrà inoltre possedere competenze comunicative acquisite nell'esperienza professionale di conduttore di corsi, laboratori e workshop, dovrà possedere capacità di lavorare in gruppo, di gestire gli aspetti relazionali ed emotivi presenti nel gruppo.</p>	Genn-giu 2022	2.000,00 €
<p>Il ritratto - 1E Progettazione e conduzione di un workshop destinato agli alunni componenti della classe 1E sul tema del ritratto nella storia dell'arte. Si allestirà un set fotografico e si realizzerà uno shooting fotografico con stampa delle fotografie ed allestimento di una mostra espositiva. Si chiede la presenza di un esperto di fotografia, di comunicazione e storia dell'arte deve avere padronanza dei nuovi strumenti digitali per la produzione fotografica, nonché dei software e programmi di editing foto. L'esperto dovrà inoltre possedere competenze comunicative acquisite nell'esperienza professionale di conduttore di corsi laboratori e workshop, dovrà possedere capacità di lavorare in gruppo, di gestire gli aspetti relazionali ed emotivi presenti nel gruppo.</p>	Genn-giu 2022	1.200,00 €
<p>Tra me e tutte le cose. La relazione con me stesso, gli altri, il mondo - 3C e 2P Il progetto ha come obiettivo l'indagine delle</p>	Genn-giu 2022	2.400,00 €

<p>proprie risorse relazionali e i propri limiti dell'interpretazione del mondo.</p> <p>Allenare la consapevolezza - ovvero la capacità di essere realmente presenti a cosa pensiamo, sentiamo, vogliamo - può trasformare la natura di tutte nostre relazioni.</p> <p>Il percorso proposto è di natura laboratoriale: esercizi in classe alla scoperta di come siamo pronti a "capire" il mondo e noi stessi. La riflessione teorica sintetizzerà il tutto. Seguirà una preparazione operativa di esperienze da proporre a terzi, nel territorio, per incentivare la consapevolezza negli altri.</p> <p>L'esperto deve garantire:</p> <ul style="list-style-type: none">- elevate capacità di relazione con gruppi adolescenti;- varietà di approcci e di proposte operative per il raggiungimento dell'obiettivo formativo;- linguaggi formativi di tipo euristico e ludico;- comprovate competenze nella sintesi pratica dei risultati raggiunti e nella loro messa in ricircolo attraverso attività pratiche, estensibili anche a pubblico esterno al laboratorio.		
<p>Project Work - 3s</p> <p>Si richiede la presenza di un esperto per la conduzione di un laboratorio video. L'esperto sarà un video maker, la classe lavora sulla redazione di una guida in pillole della città di Bolzano che verrà in parte anche filmata, in modo da rendere il contenuto non solo disponibile alla lettura, ma anche all'ascolto e/o alla visione</p> <p>L'esperto esterno deve essere in grado di lavorare con i ragazzi in maniera serena e produttiva, essere in grado di occuparsi anche del montaggio audio e video e avere quindi la strumentazione necessaria per farlo.</p>	Genn-giu 2022	2.000,00 €
<p>Norbert Kaser - Alto Fragile – 5M</p> <p>All'interno di questo progetto interdisciplinare Italiano e Tedesco L2, si cerca un esperto che aiuti a realizzare una performance in città sul genere "Levée d'écriture" e che preveda una rielaborazione "sensibile" dei testi poetici. L'idea di questa performance viene da progetti simili realizzati in Francia da un gruppo d'artisti, i Souffleurs – commandos poétique. Competenze richieste per l'intervento: esperienza in</p>	Genn-giu 2022	1.040,00 €

<p>performance teatrali legate all’elaborazione di testi poetici, esperienza nella “rielaborazione sensibile” di testi poetici, competenze nella scrittura creativa, gestione di gruppi di adolescenti nel corso di performance in luoghi cittadini</p>		
<p>ANTIGONE" dall'Arte al Diritto naturale. 3D - 3M Si richiede la partecipazione di due esperti 1.drammaturgo/a: L’esperto deve avere esperienza pregressa di collaborazione didattica sia per lo sviluppo drammaturgico che trasposizione in chiave filosofica del testo letto nelle due classi coinvolte. Saper risolvere problematiche legate agli aspetti realizzativi di una messa in scena in chiave contemporanea come nello spettacolo “Per un pugno di terra “ di cui è prevista la visione e l’analisi. 40 ore</p> <p>2.giurista: Il Giurista deve essere in grado di rapportarsi con ragazzi liceali e spiegare la differenza fra “Ius” e “Fas”, diritto naturale (conforme, cioè, alla natura dell’uomo e quindi intrinsecamente giusto) e diritto positivo (prodotto dagli uomini),facendo riferimenti al percorso storico-filosofico del concetto e alla sua attuazione pratica nel diritto dello Stato. 3 ore</p>	<p>Genn-giu 2022</p>	<p>2.500,00 €</p>
<p>Youth's Europe - 3I 3S Si chiede la candidatura di un esperto per la conduzione di un laboratorio per analizzare le proposte e le riflessioni relative ad alcune delle priorità individuate dal Servizio di Ricerca del Parlamento Europeo per il 2020. L’esperto dovrà avere le seguenti caratteristiche: laurea in scienze politiche, attività di ricerca in politiche comparative pubblicazioni in lingua inglese preferibilmente presso università internazionale, esperienza in progetti di divulgazione sul UE collaborazioni con europarlamentari ottima conoscenza del tedesco e inglese</p>	<p>Genn-giu 2022</p>	<p>3.700,00 €</p>
<p>Come comunichiamo? – classi prime l'esperto dovrà riuscire attraverso interventi nel campo della psicologia (confronto diretto, attività laboratoriali, discussione, ecc.) a raggiungere la</p>	<p>Genn-giu 2022</p>	<p>1.600,00 €</p>

<p>consapevolezza di come ci poniamo di fronte agli altri quando comunichiamo e come utilizziamo i diversi tipi di linguaggi Competenze richieste: Formazione in ambito della psicologia, in particolare della psicologia adolescenziale; esperienza nel lavoro con gli studenti.</p>		
<p>Approccio al Primo Soccorso – classi terze Il progetto dovrà fornire ai ragazzi le conoscenze su cosa sia il primo soccorso, sia dal punto di vista delle conoscenze di base sui tipi di infortuni, sia su come si può intervenire per aiutare, sia sull'aspetto "giuridico" (cosa succede se intervengo, se non intervengo, se sbaglio, ...), sia sul discorso di prevenzione. Competenze richieste: Formazione specifica sul primo soccorso; capacità di rapportarsi con studenti delle scuole superiori.</p>	Genn-giu 2022	1.000,00 €
<p>Il Ritratto. I grandi maestri e noi - 1A Progettazione e conduzione di un workshop destinato agli alunni componenti della classe sul tema del ritratto nella storia dell'arte. Allestimento di un set fotografico e realizzazione di uno shooting fotografico. Stampa fotografie ed allestimento di una mostra espositiva. Competenze richieste per la conduzione del laboratorio: esperto di fotografia, di comunicazione e storia dell'arte deve avere padronanza dei nuovi strumenti digitali per la produzione fotografica, nonché dei software e programmi di editing foto. L'esperto dovrà inoltre possedere competenze comunicative acquisite nell'esperienza professionale di conduttore di corsi laboratori e workshop, dovrà possedere capacità di lavorare in gruppo, di gestire gli aspetti relazionali ed emotivi presenti nel gruppo.</p>	Genn-giu 2022	1.000,00 €
<p>Fragilità e musica: fragilities make us stronger - 2I Si chiede l'intervento di un esperto con esperienza nel teatro e conoscenza della lingua Inglese per coordinare e aiutare la classe a creare un musical bilingue Italiano/Inglese, attraverso cui esprimere le principali fragilità e difficoltà che affrontano ragazzi adolescenti. Competenze richieste per la conduzione del laboratorio: buone competenze in Inglese, laurea</p>	Genn-giu 2022	1.200,00 €

<p>con indirizzo teatrale, esperienza di regia, esperienza in progetti educativo-didattici, esperienza di organizzazione e logistica in teatro, esperienza di organizzazione di laboratori, buone competenze organizzative e di lavoro di squadra</p>		
<p>L'arrampicata sportiva – classi Terze Competenze richieste: Esperto delle tecniche base del lavoro sul boulder e delle nozioni di base dell'arrampicata sportiva; esperienza nel lavoro con gli studenti.</p>	<p>Genn-giu 2022</p>	<p>640,00 €</p>
<p>Peer tutoring – tutte le classi Nel progetto di peer tutoring l'esperto dovrà guidare e facilitare gli studenti tutor nel lavoro di sostegno ai tutees creando coesione e fiducia sia all'interno del gruppo sia con i propri studenti (tutees). Dovrà individuare con loro le difficoltà e le paure che possono nascere durante l'attività di tutoraggio ma anche i punti di forza e le gratificazioni che emergeranno durante l'anno. Inoltre, dovrà suggerire ai tutors delle strategie efficaci per comunicare tra di loro, con i tutees e con i docenti referenti del progetto. Per migliorare le capacità comunicative dei tutor e trovare le giuste strategie per lavorare con i tutees si chiede all'esperto durante il periodo di formazione, di svolgere attraverso lavori di gruppo e di coppia, attività ludiche, di simulazione e dibattito aperto allo scopo di trasformare i tutors nei protagonisti del progetto.</p>	<p>Genn-giu 2022</p>	<p>1.000,00 €</p>
<p>Storytelling civile - 1 I Il laboratorio verte, attraverso esercizi specifici, ad attivare un percorso di sviluppo delle capacità narrative di ciascun partecipante. La scoperta delle storie tradizionali di diverse culture è un passo essenziale verso la comprensione della cultura di un popolo. Gli esperti dovranno essere in grado di sollecitare la riflessione dei ragazzi su alcuni temi emergenti per l'educazione civica (differenze, immigrazione, famiglia,...); cercare tra favole tradizionali e miti un canovaccio che possa rappresentare il tema prescelto; discurre la modalità espressiva (lingua, medium,...); procedere con ricerche linguistiche ed espressive; prove ed esibizione finale." Si richiedono: esperienze di conduzione laboratoriale con adolescenti; conoscenze empiriche e teoriche dell'età evolutiva;</p>	<p>Genn-giu 2022</p>	<p>1.800,00 €</p>



conoscenza di linguaggi giovanili; plurilinguismo; capacità relazionali; capacità di progettazione, coordinamento e collaborazione con il team docente; competenze certificate di metodo story telling; possibilità e capacità di interazione con il territorio.		
Lettorato in L3 – tutte le classi i requisiti per candidarsi come esperto al progetto Lettorato in lingua inglese sono i seguenti: <ul style="list-style-type: none">• requisito essenziale persona di madre lingua inglese;• diploma di laurea conseguito in un paese anglofono;• esperienza pregressa come lettore/lettrice di lingua inglese o in corsi specifici relativi alle competenze del parlato. Lezioni in lingua inglese in presenza volte a migliorare le competenze in L3 soprattutto nell'ambito del parlato. Le lezioni saranno tenute da un insegnante madrelingua in compresenza con le insegnanti di lingua inglese, riguarderanno principalmente argomenti di attualità o in alternativa specifici aspetti delle culture dei paesi di lingua anglofona. Si sottolinea che tali lezioni saranno da svolgersi necessariamente in presenza.	Genn-giu 2022	4.000,00 €
Consumo consapevole dei media - 5A Il tema è quello dell'uso consapevole dei media e del pericolo della "falsa notizia". Si chiede la possibilità di avere un esperto che sensibilizzi e offra opportuni strumenti agli studenti per poter interrogarsi sulla veridicità delle informazioni e sul pericolo della diffusione delle fake-news	Genn-giu 2022	165,00 €
A teatro - "Mare amaro" - 5A 2A 5B 5I 2B Si richiede la presenza di un esperto esterno per la messinscena di uno spettacolo che metta gli studenti in relazione col tema dell'immigrazione. L'esperto dovrà avere esperienza pregressa di collaborazione didattica sia per lo sviluppo drammaturgico che trasposizione in chiave filosofica del testo letto nelle due classi coinvolte e saper risolvere problematiche legate agli aspetti realizzativi di una messa in scena in chiave contemporanea come nello spettacolo "Mare Amaro" di cui è prevista la visione e l'analisi.	Genn-giu 2022	800,00 €
Per un pugno di terra - 3P 3M 5I 2B	Genn-giu 2022	

<p>L'esperto dovrà avere esperienza pregressa di collaborazione didattica sia per lo sviluppo drammaturgico che trasposizione in chiave filosofica del testo letto nelle due classi coinvolte e saper risolvere problematiche legate agli aspetti realizzativi di una messa in scena in chiave contemporanea come nello spettacolo "Per un pugno di terra" di cui è prevista la visione e l'analisi.</p>		800,00 €
<p>Archivio di voci - 1A Partendo da riflessioni legate all'educazione civica, i ragazzi saranno chiamati a comporre un monologo che racconti di sé all'interno di questi temi. I loro scritti verranno in seguito riadattati in forma di monologo teatrale e poi recitati e registrati dai ragazzi stessi. In una seconda fase si cercherà di dare valore artistico al prodotto attraverso una post-produzione delle registrazioni e la creazione di un sito/archivio che faccia da contenitore. Si cerca esperto che sappia utilizzare tecniche di teatro di comunità, condurre il gruppo in un lavoro collettivo, scrivere monologhi teatrali e integrare le tecniche teatrali con dei percorsi legati all'educazione civica.</p>	Genn-giu 2022	1.800,00 €
<p>Dal romanzo alla scena -1C L'esperto teatrale dovrà aiutare gli allievi a mettere in scena un romanzo letto. Il tema scelto è quello dell'emigrazione. Competenze richieste per l'esperto esterno: • lavorare con la classe per accrescere il senso di appartenenza e la fiducia reciproca; • ricavare dalla lettura di parti di un romanzo un copione da mettere in scena; • guidare i ragazzi nella recitazione e in un'eventuale rappresentazione teatrale; • aiutarli ad esprimere con le parole e il corpo sentimenti e stati d'animo.</p>	Genn-giu 2022	1.400,00 €
<p>Io, tu, noi: un percorso di teatro sociale e di comunità - 2b Prendendo a riferimento gli aspetti civici e civili del senso di appartenenza alla società e alla condivisione e tutela di valori collettivi, il gruppo classe farà un'esperienza di riflessione attiva sul proprio modo di essere gruppo e su come le dinamiche di gruppo possano coltivare o ostacolare la crescita individuale.</p>	Genn-giu 2022	1.800,00 €

<p>Attraverso l'uso del metodo autobiografico, in dialogo con testi letterari, verranno composte narrazioni personali portate all'ascolto collettivo con un processo di scrittura e interpretazione teatrale.</p> <p>Si cerca expert* in didattica creativa e story telling. Che abbia competenze nella psicologia dei gruppi per la proposta di attività espressive capaci di attivare una riflessione sulle dinamiche relazionali e psico sociali del gruppo classe. Capace di accompagnare il gruppo classe nella scrittura e nell'interpretazione di testi in stile autobiografico.</p>		
<p>Global players Global-Players= mercato e globalizzazione. Chi sta giocando "sporco"?. Si richiede un esperto che metta in luce come operano nel mondo le grandi multinazionali, il loro potere e la loro influenza anche sulle scelte politiche dei governi.</p>	Genn-giu 2022	165,00 €
<p>Io-Tu-Loro": Il tema è quello della nascita e/o sviluppo di stereotipi e pregiudizi (etnici). Si chiede la possibilità di avere un esperto che attraverso giochi di ruolo riesca a rendere consapevoli gli studenti delle situazioni in cui il senso di appartenenza al gruppo porti alla nascita di pregiudizi e fenomeni di bias intergruppo-. Come cambiare atteggiamento? Strumenti e strategie.</p>	Genn-giu 2022	300,00 €
<p>Pose con modello vivente Lo studio dell'anatomia artistica mediante presenza di un modello vivente con la finalità di offrire all'allievo di imparare e riprodurre attraverso il modellato dal vero la figura con diverse tecniche. Si ritiene importante permettere agli alunni del triennio Arti Figurative di approfondire le loro conoscenze e competenze nel riprodurre e reinterpretare la figura umana attraverso bozzetti grafici e scultorei mediante l'ausilio del Modello Vivente. Verrà valutata anche l'esperienza e gli anni di posa dei candidati.</p>	Genn-giu 2022	1600,00
<p>Giornata pedagogica La giornata pedagogica verterà sull'interazione tra Neuroscienze e pedagogia e sulle implicazioni nella pratica didattica. L'expert* sarà un professionista con laurea in</p>	Febbraio 2022	500,00 €



<p>psicologia con studi specifici legati alle neuroscienze e preferibilmente docente universitario.</p> <p>I principali temi da trattare durante il seminario dovranno essere i seguenti: facilitare gli apprendimenti, il cervello degli adolescenti, il ruolo delle emozioni e dei processi cognitivi nell'apprendimento, promuovere il successo scolastico e nella vita, ruolo della sintonizzazione affettiva nel rapporto insegnante alunno.</p>		
---	--	--

Papierausdruck für Bürgerinnen und Bürger ohne digitales Domizil

(Artikel 3-bis Absätze 4-bis, 4-ter und 4-quater des gesetzesvertretenden Dekretes vom 7. März 2005, Nr. 82)

Dieser Papierausdruck stammt vom Originaldokument in elektronischer Form, das von der unterfertigten Verwaltung gemäß den geltenden Rechtsvorschriften erstellt wurde und bei dieser erhältlich ist.

Der Papierausdruck erfüllt sämtliche Pflichten hinsichtlich der Verwahrung und Vorlage von Dokumenten gemäß den geltenden Bestimmungen.

Das elektronische Originaldokument wurde mit folgenden digitalen Signaturzertifikaten unterzeichnet:

Name und Nachname / nome e cognome: LAURA COCCIARDI

Steuernummer / codice fiscale: TINIT-CCCLRA68L53A952X

certification authority: InfoCert Firma Qualificata 2

Seriennummer / numero di serie: 111b136

unterzeichnet am / sottoscritto il: 23.12.2021

*(Die Unterschrift der verantwortlichen Person wird auf dem Papierausdruck durch Angabe des Namens gemäß Artikel 3 Absatz 2 des gesetzesvertretenden Dekretes vom 12. Februar 1993, Nr. 39, ersetzt)

Am 23.12.2021 erstellte Ausfertigung

Copia cartacea per cittadine e cittadini privi di domicilio digitale

(articolo 3-bis, commi 4-bis, 4-ter e 4-quater del decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82)

La presente copia cartacea è tratta dal documento informatico originale, predisposto dall'Amministrazione scrivente in conformità alla normativa vigente e disponibile presso la stessa.

La stampa del presente documento soddisfa gli obblighi di conservazione e di esibizione dei documenti previsti dalla legislazione vigente.

Il documento informatico originale è stato sottoscritto con i seguenti certificati di firma digitale:

*(firma autografa sostituita dall'indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi dell'articolo 3, comma 2, del decreto legislativo 12 febbraio 1993, n. 39)

Copia prodotta in data 23.12.2021